

5- 7 novembre 2024

Università di Siena
Dipartimento di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali
**Aula Magna Storica
del Rettorato;
Aula Meeting
Santa Chiara Lab;
Archivio di Stato di Siena.**



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

WORKSHOP

DIGITAL HERITAGE, HISTORY E CULTURAL HERITAGE.

Comunicare la storia e
i beni culturali tra
“virtuale” e
“artificiale”

ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
2023-2027



WORKSHOP

DIGITAL HERITAGE, HISTORY E CULTURAL HERITAGE.

Comunicare la storia e i beni culturali
tra "virtuale" e "artificiale"

Martedì 5 novembre

Aula Magna Storica del Rettorato
Ore 10.00 - 17.00

SALUTI

Giulia Torri (coordinatrice Dottorato in Scienze
Storiche dell'Università di Firenze e di Siena)

Roberto Di Pietra (Magnifico Rettore Università di
Siena)

Saranno Presenti i referenti dei curricula del
dottorato:

Storia e civiltà del mondo antico e del vicino Oriente,
Giulia Torri

Storia medievale, **Franco Franceschi**

Storia moderna, **Rolando Minuti**

Storia contemporanea, **Nicola Labanca**

Scienze del libro, istituzioni e archivi, **Leonardo
Magionami**

Public History, **Roberto Bianchi**

PRESENTAZIONE DOTTORANDI
10.15- 13.15; 14.15-17.00

Mercoledì 6 novembre

Aula Meeting Santa Chiara Lab
Ore 9.30 - 17.30

**DIDATTICA, MUSEALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL
PATRIMONIO ARTISTICO E ARCHEOLOGICO: DAL REALE AL
VIRTUALE.**

Saluti istituzionali per l'arena Prof. **Fabio De Ninno**
Introduzione al workshop Prof. **Leonardo Magionami**

Andrea De Pasquale

(Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti
Culturali)

*I progetti PNRR del Ministero della Cultura per la
digitalizzazione del patrimonio culturale e per la
conservazione del digitale*

Flavia Bruni

(Università di Chieti-Pescara)

*Il Catalogo intelligente: progetti e prospettive degli
OPAC in biblioteca*

Marco Pierini (Università degli Studi della Repubblica di
San Marino) **Jelena Jovanovic**, (General Manager, Head

of Content and Editorial Strategy Magister Art)

*Strategie digitali per il museo del terzo millennio. Il
progetto della Galleria Nazionale dell'Umbria*

Marco Valenti, Stefano Bertoldi

(Università di Siena)

*Johannes tra coscienza e memoria. Applicazioni IA su un
abitante di Miranduolo nel XII secolo... in attesa di
abitanti più antichi*

DIDATTICA, MUSEALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO SCRITTO: DAL REALE AL VIRTUALE.

Natalia Rodriguez Suarez, Victor Cabalerò Gomez,
(Universidad Madrid Salamanca)

Edicion digital y publicacion de epigrafes el caso de tei-tok

Elisabetta Bartoli

(Università di Siena)

Intorno al progetto ALIM. La filologia digitale: problemi e questioni aperte, dalla ricerca e studio alla consultazione e fruizione delle DL.

Giovedì 7 novembre

Archivio di Stato di Siena
Ore 9.30 - 13.30

CULTURAL COMMUNICATION THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES,

Cinzia Cardinali

(Archivio di Stato di Siena)

Applicazioni tecnologiche al servizio dei progetti archivistici dell'Archivio di Stato di Siena

Federico Mazzini

(Università di Padova)

Intelligenza artificiale, ricerca storica e web archiving: problemi, scenari d'uso, possibili sviluppi.

Michele Lacriola

(Università di Siena)

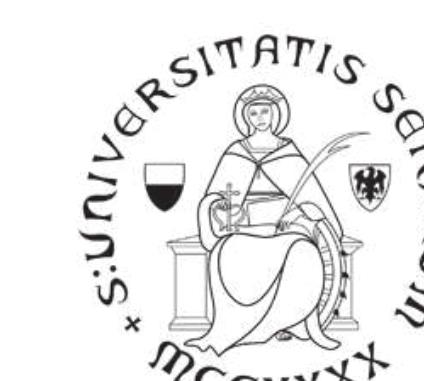
Mussolini e ChatGPT. Alcune osservazioni sul rapporto tra storia e intelligenza artificiale

Giancarlo Macchi

(Università di Siena)

L'intelligenza artificiale: decodificando i fondamenti dell'ultima transizione digitale

CONCLUSIONI



**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240